

ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO

stagione concertistica 2024
Aprile - Giugno
ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA

Via N. Puccini, 36
Entrata con parcheggio da Via Bindi 16

12 APRILE

Duo Chitarristico
Dario Attori - Giacomo Brunini

Musiche di Carulli, Brouwer, Castelnuovo-Tedesco,
Granados, Sato, Tarrega, Lauro, Badalamenti, Jobim, Bregovic

19 APRILE

Pianoforte
Giovanni Reggιο

Musiche di Chopin, Beethoven, Ginastera

3 MAGGIO

Chitarra
Michele Festa

1° Premio assoluto concorso Chitarristico Rospigliosi 2023

Musiche di Roussel, Milhaud, Debussy, Migot, Iber, Poulenc

17 MAGGIO

Pianoforte
Sergio Baietta

Musiche di Bach, Beethoven, Liszt,
Rachmaninov

31 MAGGIO

Soprano - Pianoforte
Dominika Zamara - Stefano Bigoni

Musiche di Mozart, Bellini, Chopin, Tosti, Longo,
Paderewsky

7 GIUGNO

Duo Violoncello - Pianoforte
Monika Righi - Ivan Maliboshka

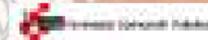
1° Premio assoluto concorso cameristico Rospigliosi 2023

Musiche di Robert Fuchs

Ingresso libero a offerta - www.amioper.it - per informazioni 335.5439579
Alcuni concerti saranno introdotti da un "Preludio musicale" offerto dagli alunni del
Liceo Musicale "Forteguerrini" di Pistoia

ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO



CONCERTO DEL DUO

MONIKA RIGHI - Violoncello
IVAN MALIBOSHKHA - Pianoforte

Primo Premio assoluto
Concorso Cameristico "Rospigliosi" 2024

Venerdì 7 giugno 2024 - ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA
Via Puccini, 36
entrata con parcheggio da Via Bindi, 16 - INGRESSO LIBERO A OFFERTA



Nasce a Piacenza nel 2021 grazie all'incontro tra il pianista Ivan Maliboshka e la violoncellista Monica Righi. Inizia la propria esperienza all'interno del Conservatorio Nicolini grazie al prezioso consiglio di alcuni docenti. Si perfeziona con il Quartetto Klimt presso il Livorno Chamber Music Festival vincendo una borsa di studio di merito. Nel 2023 vince il primo premio assoluto nella categoria Musica da Camera alla 7ª edizione del Concorso Alberghini, il primo premio al concorso Internazionale di Musica da Camera "Val Tidone" e risulta tra i finalisti del premio "Amici della Musica di Verona" suonando nelle splendide sale della Società Letteraria della città stessa. Nel 2024 vince il primo premio assoluto al prestigioso concorso Internazionale di musica da camera "Giulio Rospigliosi". Il Duo ha intrapreso un'intensa attività concertistica che lo vede inserito in importanti rassegne e festival di Musica da Camera.

MONICA RIGHI, VIOLONCELLO

Monica Righi nasce a Piacenza in una famiglia di musicisti e a soli otto anni inizia il suo percorso violoncellistico sotto la guida del padre e del M^o Marianne Chen. Si è diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore, nella classe del M^o Jacopo Di Tonno presso il Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza. Ha partecipato a diverse masterclass e si è perfezionata in diverse accademie (Accademia Stauffer, Accademia di Pinerolo, Accademia Internazionale di Imola) con Maestri Antonio Meneses, Enrico Dindo, Enrico Bronzi e Giovanni Gnocchi. Ha un'intensa attività cameristica in duo con il pianista Ivan Maliboshka, con cui, da diversi anni, segue i corsi di perfezionamento tenuti dal Quartetto Klimt. Vince diversi concorsi nazionali e Internazionali e si esibisce regolarmente per le più importanti stagioni concertistiche italiane. Ha al suo attivo diverse collaborazioni con le più importanti realtà cameristiche e orchestrali sia giovanili che professionali come il Colibri Ensemble, l'Appassionata, Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, suonando sotto la direzione di illustri Maestri quali: Alexander Lonquich, Nicolas Altstaedt, Barnabas Kelemen, Enrico Dindo. Grazie alla sua passione per la musica da camera nel 2021 fonda il "Festival Piacenza Classica".

IVAN MALIBOSHKHA, PIANOFORTE

Nato a Minsk nel 1997, già all'età di nove anni fa il suo debutto con l'Orchestra da camera della Bielorussia, mentre a sedici anni suona con l'Orchestra Sinfonica della Bielorussia, iniziando una carriera concertistica che lo porta in tournée in

Bielorussia, Svizzera, Germania, Russia, Italia e Francia. Si forma presso l'Accademia Statale Bielorussia di Musica a Minsk con Ludmila Shelomentseva per poi proseguire nel 2017 con Davide Cabassi e Antonio Tarallo presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza, dove consegue, nel 2023, il diploma accademico di II livello in pianoforte. Premiato in numerosi concorsi pianistici internazionali come il Concorso Internazionale

F. Chopin a Roma e il Premio Nazionale Giangrandi Egmann di Cagliari. Vince la Borsa di studio del Rotary Club di Piacenza nel 2018 e nel 2021. Collabora con diverse Associazioni tra le quali: Associazione Ateneo Musica Basilicata in occasione del Festival Ludwig 250, Associazione Ricercare di Cuneo, Associazione culturale Giorgio Radicula, Associazione Musica/Cultura Pentagramma, Associazione Amici del Teatro Carlo Felice e del Conservatorio Niccolò Paganini, Accademia Gaffurio, Milano Music Master School, esibendosi in importanti festival, tra cui Gravedona Chamber Music Festival, Livorno Music Festival e Festival Piacenza Classica. Dal 2023 collabora con la Fondazione Teatri Piacenza. Ha debuttato come Boleslao Lazinski nell'Opera "Fedora" di Umberto Giordano (regia - Pier Luigi Pizzi), nella quale ha anche collaborato come Maestro di palcoscenico per tutta la produzione che si è svolta al Teatro Municipale di Piacenza e al Teatro Comunale di Modena a Ottobre del 2023. Inoltre si è esibito in veste di Pianista d'orchestra al concerto di Capodanno sotto la direzione di Gianna Fratta a Dicembre del 2023. Impegnato in un'intensa attività concertistica sia come solista che camerista, ha collaborato con artisti di chiara fama quali Marco Decimo, Paolo Beltrami, Sergio Lamberto, Nicolas Arsenjiev, Vincent Dupuy. Svolge anche un'importante attività di accompagnatore pianistico, che lo ha portato ad approfondire il repertorio clarinetistico per poter poi collaborare nei corsi di Paolo Beltrami, Fabrizio Meloni, Patrick Messina, Shirley Brill, Andrew Marriner. Partecipa inoltre anche a numerose masterclass con musicisti quali Nikolai Petrov, Natalia Trull, Tatiana Larionova, Ingrid Fliter, Alessandro Marangoni, Roberto Plano, Irene Veneziano, Olaf John, Alberto Miodini, Lorenzo Coppola, Christa Bützberger, Simone Gramaglia, Jacopo di Tonno, Matteo Fossi, Duccio Ceccanti, Edoardo Rosadini, Massimiliano Damerini, Walter Zagato. Dal 2021 è il direttore artistico del Festival Piacenza Classica

PROGRAMMA

Robert Fuchs

Sonata No.1 per cello e pianoforte, Op. 29

(Molto moderato, Scherzo: allegro, Adagio, Allegro ma non troppo giocoso)

Robert Fuchs

Sonata no.2 per cello e pianoforte, Op. 83

(Allegro Moderato Assai, Adagio con Sentimento, Allegro Vivace)