



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO

stagione concertistica 2024
Ottobre - Dicembre
ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA

Via N. Puccini, 36
Entrata con parcheggio da Via Bindi 16

4 OTTOBRE

Chitarra
Mattia Dugheri
"Guitarist - International Magazine"

Musiche di Chopin, Castelnuovo-Tedesco
Tansman, Martin

18 OTTOBRE

Pianoforte
Jacopo Doni
"The Best of Italian Pianists - Concerto, Festival & Recital"

Musiche di Bach, Mozart, Chopin, Schumann
Liszt, Scriabin

8 NOVEMBRE

Pianoforte
Guadalina Consoli
"Guitar & Piano Magazine"

Musiche di Mendelssohn, Chopin, Glinka,
Abelardo, Liszt, Brahms, Debussy, Albeniz

27 DICEMBRE

Pianoforte
Sean Daniels
"The International Piano Magazine"

Musiche di Bach/Siloti, Mozart, Liszt, Rachmaninoff

Ingresso libero a offerta - www.amioper.it - per informazioni 335.5439579
Alcuni concerti saranno introdotti da un "Preludio musicale" offerto dagli alunni del
Liceo Musicale "Forteguerrini" di Pistoia



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO

 Farmacie Comunali Pistoiesi

 unicomopfirenze
Unione dei Pistoiesi

CONCERTO DEL DUO CHITARRISTICO

Jacopo Aversano - Matteo Corona

Preludio al Concerto

J.S. Bach: Sonata BWV 1001 per Violino solo in sol min
(Adagio - Presto)

Violino: **Michele Lorusso**

Venerdì 15 novembre - ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA

Via Puccini, 36
entrata con parcheggio da Via Bindi, 16 - INGRESSO LIBERO A OFFERTA



DUO AVERSANO - CORONA

Jacopo Aversano, nato nel 2001, inizia lo studio della chitarra all'età di 8 anni, rivelando da subito una forte passione e predisposizione per lo strumento . Dopo gli studi presso il Conservatorio di Vibo Valentia ha conseguito nell'anno accademico 2022/2023, la laurea Magistrale in chitarra classica presso il Conservatorio "L.Boccherini" di Lucca, con votazione 110/110 e lode, nella classe del M. Giampaolo Bandini.

Ha al suo attivo numerosi Primi Premi in concorsi nazionali ed internazionali tra i quali "Concorso Chitarristico Nazionale di Palmi (RC) "Primavera fra le corde"; Concorso Internazionale di Musica "Città di Filadelfia"; "Concorso Internazionale per giovani musicisti Città di Barletta"; "Concorso Musicale Senocrito", città di Locri; "Concorso Nazionale di Musica A.M.A. Calabria", "International Moscow Music Competition"; "Concorso Internazionale Città di Sarzana"; Concorso Chitarristico Nazionale "D.L. Chaves" di Prato. In autunno 2023 ha debuttato con il suo primo lavoro discografico per l'etichetta DotGuitar, nella collana "Guitar Best Graduated Series".

Ha partecipato a seminari e masterclass con chitarristi di fama mondiale del calibro di: Aniello Desiderio, Marcin Dylla, Gabriel Bianco, Pavel Steidl, Zoran Dukic, Andrea De Vitis, Frederic Zigante, Goran Krivokapic, Antigoni Goni, Lukas Kuropaczewski.

Matteo Corona (Sassari, 1998) ha intrapreso lo studio della chitarra classica all'età di 9 anni proseguendo lo studio nella sua città natale sino all'età di 22 anni, ottenendo il diploma accademico di primo livello con votazione di 110 e lode al conservatorio L. Canepa di Sassari. Conclude i suoi studi nel 2024 presso il conservatorio L. Boccherini sempre con la votazione di 110 e lode seguito dal maestro Giampaolo Bandini. Ha partecipato a numerose masterclass con i più grandi maestri, tra cui Lorenzo Micheli, Zoran Dukic, Goran Krivokapic, Gabriel Bianco e tanti altri. Attualmente è insegnante di chitarra presso la scuola Tempo di Musica di Lucca e ha all'attivo due incisioni discografiche; il più recente, Lachrimae Antiquae, è disponibile per l'ascolto su tutte le piattaforme digitali. È stato invitato a tenere numerosi concerti in diverse manifestazioni culturali organizzate da Associazioni ed Enti Regionali e Nazionali.

PROGRAMMA

L.v. Beethoven

Sonata Pathetique op. 13 n. 8

M. Castelnuovo - Tedesco

Preludio e fuga in mi magg.
Preludio e fuga in Do# min.

A. Marcello/J.S. Bach

Concerto per oboe and Strings in
D minor

E. Granados

Valses Poeticos