

ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

# I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO

stagione concertistica 2024  
Ottobre - Dicembre  
ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA

Via N. Puccini, 36  
Entrata con parcheggio da Via Bindi 16

4 OTTOBRE

**Chitarra**  
**Mattia Dugheri**  
"Guitarist - International Magazine"

Musiche di Chopin, Castelnuovo-Tedesco  
Tansman, Martin

18 OTTOBRE

**Pianoforte**  
**Jacopo Doni**  
"The Best & Greatest Artists in the World"

Musiche di Bach, Mozart, Chopin, Schumann  
Liszt, Scriabin

8 NOVEMBRE

**Pianoforte**  
**Guadalina Consoli**  
"Guitar & Keyboardist"

Musiche di Mendelssohn, Chopin, Glinka,  
Abelardo, Liszt, Brahms, Debussy, Albeniz

27 DICEMBRE

**Pianoforte**  
**Sean Daniels**  
"The Best & Greatest Artists in the World"

Musiche di Bach/Siloti, Mozart, Liszt, Rachmaninoff

Ingresso libero a offerta - [www.amioper.it](http://www.amioper.it) - per informazioni 335.5439579  
Alcuni concerti saranno introdotti da un "Preludio musicale" offerto dagli alunni del  
Liceo Musicale "Forteguerri" di Pistoia

ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

# I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO

## CONCERTO DEL DUO

Elena Lala - flauto traverso, Daniele Biagini - pianoforte

*Preludio al Concerto*

**Baroncelli Lapo, Gentili Francesco** (pianoforte)  
**Hasanllari Eglantina, Porrino Matilde** (canto)

*Programma*

Paradisi: Toccata - Chopin: Notturmo Op.9 n.1  
Puccini: E L'uccellino  
Mozart: Deh vieni non tardar dalle Nozze di Figaro

**Venerdì 20 dicembre - ore 21:30**

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA  
Via Puccini, 36  
entrata con parcheggio da Via Bindi, 16 - INGRESSO LIBERO A OFFERTA



**Elena Lala** si è diplomata in Flauto nel 2000 presso il Conservatorio "P. Mascagni" di Livorno, sotto la guida del M.º Nicola Mazzanti e si è perfezionata seguendo corsi e masterclasses tenuti dai maestri M. Marasco, P. Bernold, M. Simeoli, F. Fabbrizzi. Ha studiato canto sotto la guida della docente M.º B. Pecchioli e frequentato corsi di aggiornamento didattico presso la Scuola di Musica di Fiesole tenuti dai docenti I. Binet, A. Conrado, F.S. Galtieri, A. Odone e

seminari di didattica musicale tenuti dai docenti C. Delfrati, C. Paduano, M.Sanna. Dal 1996 al 2009 ha diretto l'"Holy Queen Choir", primo coro di genere spiritual di Pistoia e dal 2014 al 2017 il Gruppo Vocale Univocal. Nel 2009 consegue l'abilitazione all'insegnamento dello strumento ottenendo la Laurea in Didattica della Musica-Biennio Superiore di Secondo Livello presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Ha al suo attivo numerosi concerti in diverse formazioni cameristiche: in duo con arpa e pianoforte, in trio, quartetto e quintetto di fiati. Dal 2001 svolge attività didattica: ha tenuto corsi di educazione al suono e alla musica in scuole materne e scuole primarie, ha insegnato flauto presso scuole medie ad indirizzo musicale, dal 2005 al 2007 ha insegnato Propedeutica Musicale presso la Scuola Comunale "T. Mabellini" di Pistoia, dal 2016 è docente della classe di Flauto presso il Liceo Musicale "N. Forteguerra" di Pistoia.



**Daniele Biagini**, Pianista, Musicista eclettico e versatile, radica la propria formazione nello studio del pianoforte classico che intraprende sin dall'età di nove anni ed in cui acquisisce il diploma presso il Conservatorio Mascagni di Livorno, per poi dedicarsi all'esplorazione di altri contesti musicali, poliedrici e varianti che spaziano dalla musica sperimentale al

new wave sino al Jazz , in cui consegue il diploma specialistico ad indirizzo compositivo, presso il Conservatorio G.B Martini di Bologna.

L'imprinting di matrice classica, la successiva formazione in ambito jazzistico, uniti alla capacità di declinare e miscelare atmosfere e stili interpretativi diversi e composti, hanno consentito all'artista di valorizzare la propria espressività e la propria duttilità pianistica e compositiva e di stringere importanti collaborazioni con gruppi e musicisti tra cui, a partire dalla giovane età sino alla più recente carriera, si annoverano come degni di nota, Gilles Martin, il gruppo d'avanguardia Tuxedomoon di Bruxelles, il compositore e saxofonista statunitense Steven Brown, il chitarrista Marco Di Maggio ed il compositore e organettista Riccardo Tesi. L'artista vanta inoltre numerose collaborazioni discografiche , sia in veste pianistica che di compositore e arrangiatore. Tra queste: "Lazare" con il gruppo fiorentino Minox, "Brown plays Tenco" con il saxofonista Steven Brown , "Un ballo liscio" e "Cameristico" con il compositore e organettista Riccardo Tesi .

Con quest'ultimo ha inoltre recentemente collaborato alla composizione e all'arrangiamento della colonna sonora dello spettacolo teatrale, Calendar Girl, con Cristina Pezzoli alla regia e Angela Finocchiaro tra le interpreti.

## PROGRAMMA

**G. Faurè**

**Sicilienne Op. 78 - Berceuse Op. 16**

**F. Poulenc**

**Sonata FP 164**

*Allegro malinconico, Cantilena: Assez lent  
Presto giocoso*

**N. Rota**

**Cinque pezzi facili**

*La passeggiata di Puccettino, Serenata, Pavana, La chioccia  
Il soldatino*

**C. Bolling**

**dalla Suite n 1 per Flauto e Jazz Piano Trio:**

*Baroque and Blue, Sentimentale, Irlandaise*

**M. Oltra**

**Sonatina**

*Allegro, Andante, Allegro scherzando*

**G. Gershwin**

**Gershwin Mood**

**A. Piazzolla**

**Oblivion, Libertango**