



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO

stagione concertistica 2025
Gennaio - Marzo
ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA

Via N. Puccini, 36
Entrata con parcheggio da Via Bindi 16

10 GENNAIO

Pianoforte
Stipe Prskalo

Musiche di Schumann, Chopin, Rachmaninoff

21 FEBBRAIO

Pianoforte
Martino Rossi

Musiche di Haydn, Rachmaninoff, Scarlatti

24 GENNAIO

Trio di Clarinetti

Matteo Bartoletti - Alessio Domini - Leonardo Giuntoli

Musiche di Mozart, Rossini, Verdi (fantasie d'opera)

7 FEBBRAIO

Concerto Lirico

Dominika Zamara (soprano)
Stefano Bigoni (pianoforte)

Musiche di Mozart, Cherubini, Tosti, Bellini, Chopin,
Verdi, Calligaris, Bizet, Bedetti

21 MARZO

Pianoforte

Francesco Bertoluzzi - Filippo Caccin

Musiche di Debussy, Franck, Mussorgskij

Ingresso libero a offerta - www.amiooper.it - per informazioni 335.5439579
Alcuni concerti saranno introdotti da un "Preludio musicale" offerto dagli alunni del
Liceo Musicale "Forteguerrini" di Pistoia



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO

Carla



CONCERTO DEL PIANISTA

Martino Rossi

PRELUDIO AL CONCERTO

Gabriele Ioanna

G. Ioanna: My Dream

Magrini Lorenzo e Gabriele Ioanna

Arrangiamento per pf a quattro mani di Experience.
(Prof.ssa Iliaria Salaris)

Venerdì 21 febbraio - ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA
Via Puccini, 36
entrata con parcheggio da Via Bindi, 16 - INGRESSO LIBERO A OFFERTA



Martino Rossi si avvicina al pianoforte all'età di dieci anni. Dopo aver terminato gli studi classici e studiato privatamente con il M. Michele Rossetti, si iscrive al Conservatorio F. Morlacchi di Perugia e conclude il triennio con il massimo dei voti. Vincitore di diversi concorsi nazionali e internazionali, tra i quali Città di Bucchianico, Concorso Pianistico Città di Spoleto, S.Lorenzo Di Montenero (II premio), Riviera Etrusca (I premio assoluto 2024). Ha partecipato a diverse rassegne musicali presso la città di Montecatini Terme, in collaborazione con il Conservatorio di Mosca. Attualmente studia con il M. Mariangela Vacatello, docente e pianista di fama internazionale e ha partecipato recentemente a masterclass tenute da B. Rana e Riccardo Risaliti (Montepluciano). Da diversi anni, spinto dall'interesse verso la musica del Novecento, collabora con sassofonisti in duo presso il Conservatorio, partecipando anche a vari concorsi cameristici.

PROGRAMMA

J. Haydn

Sonata Hob 50 in do maggiore

Allegro

Adagio (fa maggiore)

Allegro molto

S. Rachmaninoff

8 Etudes Tableaux op 33