



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO

stagione concertistica 2025
Gennaio - Marzo
ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA

Via N. Puccini, 36
Entrata con parcheggio da Via Bindi 16

10 GENNAIO

Pianoforte
Stipe Prskalo

Musiche di Schumann, Chopin, Rachmaninoff

21 FEBBRAIO

Pianoforte
Martino Rossi

Musiche di Haydn, Rachmaninoff, Scarlatti

24 GENNAIO

Trio di Clarinetti

Matteo Bartoletti - Alessio Domini - Leonardo Giuntoli

Musiche di Mozart, Rossini, Verdi (fantasie d'opera)

7 FEBBRAIO

Concerto Lirico

Dominika Zamara (soprano)
Stefano Bigoni (pianoforte)

Musiche di Mozart, Cherubini, Tosti, Bellini, Chopin,
Verdi, Calligaris, Bizet, Bedetti

21 MARZO

Pianoforte

Francesco Bortoluzzi - Filippo Caccin

Musiche di Debussy, Franck, Mussorgskij



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO



CONCERTO DEI PIANISTI

Francesco Bortoluzzi e Filippo Caccin

PRELUDIO AL CONCERTO

Classe di Sassofono della Prof.ssa Simonelli

- A. Chailleux "Andante et allegro" - MATILDE CHIAPPELLI
- M. Perrin "Fantasie tzigane" - FRANCESCO CASELLI
- J. Gurewich - "Fantasia in fa min" - FRANCESCO PIO LANDINI

Pianoforte: Prof.ssa Simona Paccosi

Venerdì 21 marzo - ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA

Via Puccini, 36

entrata con parcheggio da Via Bindi, 16 - INGRESSO LIBERO A OFFERTA

Ingresso libero a offerta - www.amiooper.it - per informazioni 335.5439579
Alcuni concerti saranno introdotti da un "Preludio musicale" offerto dagli alunni del
Liceo Musicale "Forteguerrini" di Pistoia



Francesco Bortoluzzi

Intraprende lo studio del pianoforte sotto la guida di Maddalena De Facci, attualmente è iscritto al conservatorio Pollini di Padova sotto la guida Del maestro Luca Torriggiani. Parallelamente è iscritto al conservatorio di Rovigo dove studia composizione applicata alle immagini, approfondendo le competenze nella scrittura musicale per il cinema.

Ha frequentato corsi di perfezionamento pianistico con Gianpaolo Nuti, Giovanna Valente, Pietro De Maria, Riccardo Risaliti, Gloria Campaner, Michel Dalberto.



Filippo Caccin

Giovanissimo, ha iniziato lo studio del pianoforte, dedicandosi con passione e determinazione. Ha tenuto numerosi concerti da solista e a quattro mani in rinomate sale concertistiche italiane, lasciando un'impronta distintiva con le sue esibizioni. Ha partecipato con successo a svariati concorsi nazionali e internazionali, ottenendo riconoscimenti per le sue capacità musicali e interpretative.

Eccelle nella creazione di esecuzioni ricche di qualità sonore, caratterizzate da timbriche avvolgenti e profonde. Dotato di un notevole spessore artistico, è in grado di trasmettere emozioni e suscitare un profondo coinvolgimento nel pubblico. Versatilità nell'interpretazione di un ampio repertorio, che spazia dalla musica classica a quella contemporanea, dimostrando una capacità eclettica e un'abilità nell'affrontare sfide musicali di vario genere. Attualmente iscritto al conservatorio "Pollini" di Padova, dove continua a perfezionarsi sotto la guida del maestro Luca Torriggiani.

Il pianista Filippo Caccin incarna l'eleganza e la maestria dell'arte pianistica, portando avanti una carriera brillante e promettente nel mondo della musica.

PROGRAMMA

Bach/Busoni: Corale "Ich ruf zu dir"

J. S. Bach: 1° Partita BWV 825

*Praeludium, Allemande, Courante, Sarabande,
Menuet I, Menuet II, Gigue*

C. Franck : Preludio, fuga e variazione

C. Debussy : Pour le piano

Prelude, Sarabande, Toccata

S. Rachmaninoff

Momento Musicale op. 16 n. 3

M. Musorgskij:

Quadri di un'esposizione