



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO

stagione concertistica 2025
Gennaio - Marzo
ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA

Via N. Puccini, 36
Entrata con parcheggio da Via Bindi 16

10 GENNAIO

Pianoforte
Stipe Prskalo

Musiche di Schumann, Chopin, Rachmaninoff

21 FEBBRAIO

Pianoforte
Martino Rossi

Musiche di Haydn, Rachmaninoff, Scarlatti

24 GENNAIO

Trio di Clarinetti

Matteo Bartoletti - Alessio Domini - Leonardo Giuntoli

Musiche di Mozart, Rossini, Verdi (fantasie d'opera)

7 MARZO

Duo Flauto e Pianoforte

Michelangelo Arrigucci - Lorenzo Matteoni

Musiche di Prokofiev, Fauré, Poulenc, Beethoven

7 FEBBRAIO

Concerto Lirico

Dominika Zamara (soprano)
Stefano Bigoni (pianoforte)

Musiche di Mozart, Cherubini, Tosti, Bellini, Chopin,
Verdi, Calligaris, Bizet, Bedetti

21 MARZO

Pianoforte

Francesco Bertoluzzi - Filippo Caccin

Musiche di Debussy, Franck, Mussorgskij

Ingresso libero a offerta - www.amiopei.it - per informazioni 335.5439579
Alcuni concerti saranno introdotti da un "Preludio musicale" offerto dagli alunni del
Liceo Musicale "Forteguerrini" di Pistoia



ASSOCIAZIONE AMICI DELL'OPERA DI PISTOIA

I VENERDÌ MUSICALI AL SEMINARIO



CONCERTO LIRICO

Dominika Zamara (soprano)
Stefano Bigoni (pianoforte)

PRELUDIO AL CONCERTO

Moncini Matilde (pianoforte)

Cimara Domenico: Sonata XXXI - n 78

Billeri Laura (flauto)

Gaetano Donizetti: Sonata (1° movimento)

Al pianoforte Prof. Giovanni Vitangeli

Venerdì 7 febbraio - ore 21:30

AULA MAGNA DEL SEMINARIO VESCOVILE DI PISTOIA
Via Puccini, 36
entrata con parcheggio da Via Bindi, 16 - INGRESSO LIBERO A OFFERTA



Dominika Zamara è un soprano polacco che ha sviluppato la sua carriera in Italia. Dopo essersi laureata con il massimo dei voti all'Università di Musica di Wroclaw nel 2007, ha proseguito gli studi al Conservatorio di Verona con una borsa di studio. Ha perfezionato la sua tecnica con maestri come Alida Ferrarini ed Enrico De Mori, con cui ha debuttato nel ruolo di Mimi ne *La Bohème* nel 2010.

Dotata di grande versatilità, si è esibita in opere, concerti da camera e festival in Europa, Stati Uniti, Messico, Argentina, Cina, Corea del Sud e Australia. Ha calcato prestigiosi palcoscenici, tra cui Carnegie Hall a New York, il Lincoln Center, il Teatro Olimpico di Vicenza, il Teatro Verdi di Padova e la Mostra del Cinema di Venezia. Ha partecipato alla Beatificazione del Cardinale Wyszyński in mondovisione e alla Giornata Mondiale della Gioventù a Cracovia alla presenza del Papa. Il suo repertorio spazia dal barocco al contemporaneo, con una predilezione per Mozart, il belcanto e la musica moderna. Dal 2023 è *Performing Artist* della New York Composer Circle. Tra i numerosi riconoscimenti ricevuti figurano il *Premio Cartagine* a Roma, il *Premio Fontane di Roma* in Vaticano e l'*American Prize Award 2023* negli Stati Uniti. Ha ideato un progetto cameristico sulle arie da concerto di Vincenzo Bellini e i *Lieder* di Fryderyk Chopin. È anche *Brand Ambassador* per Mather Milano e ha collaborato con celebri stilisti come Rosy Garbo ed Ela Piorun.



Stefano Bigoni si è diplomato in pianoforte con il massimo dei voti al Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia e in composizione e strumentazione per banda al Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila. Ha perfezionato i suoi studi con maestri come Michele Campanella, Bruno Canino, Lazar Berman e Marcello Abbado, vincendo numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali.

Dal 1993 è docente di pianoforte nei Conservatori italiani, attualmente titolare presso il Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia. Ha al suo attivo incisioni discografiche trasmesse da Radio Classica, Radio Vaticana, Rai Radio 3 e Radio Svizzera Italiana, con produzioni dedicate a Mozart, Chopin, Nino Rota e altri. Il suo repertorio spazia dal barocco alla musica contemporanea, con particolare attenzione al '900. Ha tenuto recital monografici, trascritto opere di Bach e Rimsky-Korsakov ed è dedicatario di composizioni di autori contemporanei. Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero, sia come solista che in formazioni cameristiche, ed è stato membro di giuria in concorsi pianistici internazionali.

PROGRAMMA

W.A. MOZART

Voi che sapete dall' opera "Le Nozze di Figaro"
Venite inginocchiatevi dall'opera "Le Nozze di Figaro"

L. CHERUBINI

Sonata N° 1 in fa magg.

V. BELLINI

Vaga luna che inargenti La farfalletta
Dolente immagine

F. P. TOSTI

Sogno

F. CHOPIN

Notturmo in do# min. op. post.
Valzer in reb magg. Op 64 N° 1

G. VERDI:

Non t'accostare all'urna

F. CHOPIN

Pierscien - Zyczenie
Piosnka - Litewska Smutna Rzeko

S. CALLIGARIS

Il quaderno pianistico di Renzo op. 7 (1978)

G. BIZET

Habanera dall'opera "Carmen"