



Vespri d'Organo 2025 (28° anno)



Accademia Internazionale d'Organo
"Giuseppe Gherardeschi"

CHIESA DI S.IGNAZIO DI LOYOLA
(PIAZZA DELLO SPIRITO SANTO 8, PISTOIA)

VENERDÌ 21 FEBBRAIO,
ORE 20.30

朴秀美 Vincitrice Premio Gherardeschi 2019 HIDEMI BOKU

Programma

Georg Muffat (1653-1704)

Toccata duodecima et ultima (1690)

Johann Jacob Froberger (1616-1667)

Toccata V da sonarsi alla leuatione FbWV105

Johannes Brahms (1833-1897)

from Elf Choralvorspiele op.122

Nr.8 Es ist ein Ros' entsprungen

Nr.10 Herzlich tut mich verlangen

Umberto Pineschi (1935-)

Fuga sopra il nome Shirakawa

Ave Maria (2020)

Preludio e fuga in mi minore

sopra il nome Anna Picchiarini (2017)

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Passacaglia in re BuxWV161

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fuga in sol-minore BWV578

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend BWV709, 726

Fantasia e Fuga in sol-minore BWV542



Hidemi Boku nata a Osaka ha studiato organo sotto la guida di Margareta Hürholz alla Künstlerische Ausbildung at Musikhochschule Koen e di Pieter van Dijk e Jean Boyer, dando il concerto finale sull'organo Schnitger della St.Laurenkerk in Alkmaar. Ha poi studiato prassi esecutiva storica di organo, clavicembalo e clavicordo sotto la guida di Harald Vogel e Carsten Lohff alla Hochschule für Künste a Brema terminando col massimo dei voti. Si è perfezionata sotto la guida di Eric Lebrun, Olivier Latry, Lorenzo Ghielmi, Michael Radulescu, Ludger Lohmann, Jon Laukvik, Wolfgang Zerer e altri. Ha dato concerti in Giappone in Germania, Paesi Bassi, Finlandia, Italia e Francia. Nel 2019 ha studiato sotto la guida di Umberto Pineschi all'Accademia di Musica Italiana di Shirakawa, dove ha vinto premio Gherardeschi.