



Climate Fiction Days è il primo festival in Italia dedicato alla letteratura sul cambiamento climatico.

Dal 18 al 23 marzo, Pistoia diventa il cuore pulsante delle storie che immaginano il futuro e ci aiutano a capire il presente.

Più grande, più ricco, più sorprendente: la seconda edizione triplica la durata e porta in città grandi autori, anteprime, mostre, incontri con le scuole e concerti.

Perché i libri non sono solo pagine da sfogliare, ma finestre sul mondo che cambia. E noi siamo qui per aprirle insieme. **Vi aspettiamo!**

“ Le storie hanno un superpotere tutto loro: quello di immaginare e farci immaginare, di rendere comprensibili i fenomeni complessi, trasformandoli in esperienze emotive che coinvolgono direttamente lettori e lettrici, stimolando l’empatia e promuovendo il cambiamento. ”

Alessandra Repossi

- LIBRI
- SPETTACOLI
- ARTE
- KIDS
- SCIENZA



Ideaione, Progetto e Direzione artistica
ALESSANDRA REPOSSI

Coordinamento artistico
GAIA VALENTINA ANGELI
Coordinamento amministrativo e logistica
ISOLE NEL SAPERE
Coordinamento generale
FRANCESCA COSÌ

Grafica e sito web Margherita Perugi - MOBO studio
Social media Presence
Ufficio stampa Etaoin
Libreria dei Climate Fiction Days: Lo Spazio, Cino, Fahrenheit 451

Iniziativa promossa da Isole nel Sapere
Realizzata con il sostegno di:



Partner Studio editoriale Così&Reposi
Media Partner Luce!

In collaborazione con
Istituto Professionale Luigi Einaudi
Liceo Statale Niccolò Forteguerri
Moon Gallery - Pistoia
Museo del Novecento e del Contemporaneo di Palazzo Fabroni
Officina di traduzione permanente - Università degli Studi di Milano-Bicocca
Ufficio Scolastico Provinciale Pistoia
Soci Coop.fi - Sezione di Pistoia
Translation House Looren
Babel Festival
TVL

climatefictiondays.it



climatefictiondays



PROGRAMMA 2025

INGRESSO LIBERO fino a esaurimento posti

MARTEDÌ
18
MARZO

Palazzo de' Rossi – Saloncino della musica

20.45 BREATHING LEAVES LA MUSICA DELLE PIANTE

Performance/concerto con strumenti photosynthetic-based

Piergiorgio Ratti - compositore e fisico

MERCOLEDÌ
19
MARZO

Moon Gallery - FINO AL 15 MAGGIO

18.00 VERNISSAGE DELLA MOSTRA LE TAVOLE DEL VENERDI'

Guido Scarabottolo & Co.

► PRIMA ESPOSIZIONE ITALIANA

Alla presenza dell'autore

Musiche: Alessandro Degl'Innocenti - Liceo Statale Niccolò Forteguerri

GIOVEDÌ
20
MARZO

Sala Puccini Gatteschi

18.00 ANIMALI DA SALVARE

Elisa Berti - Centro Tutela Fauna Monte Adone

Come il respiro del vento (Sonzogno 2024)

con videostorie di animali

Modera: Lisa Ciardi - giornalista

VENERDI
21
MARZO

Sala Soci Coop.fi – Sezione di Pistoia

Con il sostegno di: Istituto Professionale Luigi Einaudi, Pistoia
In collaborazione con:
Ufficio Scolastico Provinciale, Pistoia
Stazione Dirigibile Italia (Circolo Polare Artico)

TERRA CHIAMA UMANI!

INCONTRO RISERVATO AI RAGAZZI DELLE SCUOLE SUPERIORI

10.00

Introduce: Dirigente Elena Pignolo - Istituto Luigi Einaudi, Pistoia

Modera: Roberto Salzano - Institute of Atmospheric Pollution Research (CNR)

10.10 LO STATO DEL CLIMA E GLI SCENARI FUTURI

Antonello Pasini - Climate change scientist (CNR)

10.30 CRISI CLIMATICA: BASTAAAA!

Sofia Pasotto - esperta di Climate change, ambasciatrice del Patto Europeo per il Clima, consulente del Senato sulle policy per l'ambiente

11.00 pausa caffè

11.15 OSSERVIAMO LA TERRA... VICINA E LONTANA

Roberto Salzano

11.30 un saluto dalla Stazione Dirigibile Italia (Circolo Polare Artico)

11.45 TAVOLA ROTONDA

Saluti finali e ringraziamento

Francesca Gori - Ufficio Scolastico Provinciale, Pistoia

Biblioteca San Giorgio, Auditorium Terzani

INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

16.00 Saluto delle autorità

16.15 Saluto di Isole nel Sapere APS

16.20 Introduce: Alessandra Repossi - ideatrice e direttrice artistica del CFD

16.30-17.15 LECTIO MAGISTRALIS

Sofia Pasotto - esperta di Climate change, ambasciatrice del Patto Europeo per il Clima, consulente del Senato sulle policy per l'ambiente

17.15-18.30 ISTRUZIONI PER USCIRE DALLA CRISI

Modera: Lorenzo Guadagnucci - giornalista di CN

Lorenzo Zaffaroni Dipartimento di Sociologia (Università degli Studi di Milano-Bicocca)

Gli immaginari sociali del futuro attraverso la Climate Fiction

I risultati della ricerca (Università di Milano-Bicocca, Genova, Pavia)

► ANTEPRIMA NAZIONALE

Fabio Deotto - scrittore e giornalista scientifico

Come ne usciremo prima opera corale di speculative non fiction (Bompiani, 2025)

Museo dell'Antico Palazzo dei Vescovi, sala Arazzo millefiori

In collaborazione con: Fondazione Pistoia Musei ETS

19.00 - 20.15 L'ECO DELLA TERRA

READING DI ECOPOESIA

Introduce: Monica Preti - Direttrice generale Fondazione Pistoia Musei ETS

Modera: Matteo Pelliti - poeta e scrittore

Helen Moore - ecopoeta

Reading poetico da *river / run* (Cape Farewell 2025)

Paola Loreto - poeta, docente di letteratura americana e traduttrice (Università degli Studi di Milano)

In quota e altre ascese (Interlinea 2024)
e, in traduzione, *Primitivo americano* di Mary Oliver (Einaudi 2024)



SABATO
22
MARZO

Area gialla e Giardino volante

10.30-12.30 LABORATORIO PER BAMBINI 5-10 ANNI

con Susanna Stigler - scenografa, fotografa e visual artist

> POSTI LIMITATI SU PRENOTAZIONE
scrivere a: areagialla@comune.pistoia.it

Biblioteca San Giorgio, Zona Holden

10.30-12.30 LABORATORI PER BAMBINI DAGLI 8 ANNI

LABORATORIO DI LETTURA AD ALTA VOCE

David Bargiacchi - insegnante, presidente associazione Nausika per la promozione della lettura ad alta voce nei contesti scolastici

GIOCO DA TAVOLA CON I BAMBINI

Claudia Fachinetti - giornalista, specializzata in comunicazione "verde"

e autrice, *Animali in viaggio* (Battello a Vapore, 2024)

> PER PRENOTAZIONE: corsi.sangiorgio@comune.pistoia.it

Biblioteca San Giorgio, Auditorium Terzani

11.00 PAGINE D'AUTORE

Modera: Linda Meoni - giornalista

Antonio Moresco *Canto degli alberi* (Aboca 2020)

e *La specie folle* (Feltrinelli 2024)

Marina Milani *Erba verde è il nostro letto* (8tto 2024)

12.00-13.30 UNIVERSO COMICS

Modera: Francesca Riccioni - fisica e autrice

Roberto Grossi *La grande rimozione* (Coconino Press 2024)

Barbara Borlini e Francesco Memo *Il limite del mondo*

(Tunué 2024) con Marco Taddei - Sceneggiatore, esperto di narrazioni

13.30 - 15.00 Pausa pranzo

Sala Puccini Gatteschi

Modera: Manuela Trinci - psicoterapeuta, saggista e studiosa di letteratura per l'infanzia

In collaborazione con: Gruppo di lettura Tra(N)noi

RAGAZZI GREEN

16.15 Alice Franchi *6° grado* Podcast sul cambiamento climatico (TVL)

16.45-17.30 Giusi Quarenghi *In canto* (Terre di mezzo 2023)

17.30-19.00 Elisa Palazzi *Come sta la terra?* (il Castoro 2021) e con Federico Taddia *Bello mondo* (Mondadori 2023)

Palazzo Fabroni, sala Parmigiani

Modera: Giulia Gonfiantini - giornalista

20.45 SE MI RILASSO COLLASSO

CONVERSAZIONE/CONCERTO CON FINAZ (Bandabardó)

Se mi rilasso collasso (Baldini+Castoldi 2023)

DOMENICA
23
MARZO

Sala Puccini Gatteschi

Moderano: Nausikaa Angelotti e Daniela Marina Rossi, Direzione operativa Babel festival

In collaborazione con: Babel festival, Translation House Looren, Officina di traduzione permanente - Università degli Studi di Milano-Bicocca

11.00-13.00 SPAZIO TRADUZIONE

Anna Rusconi *Helen MacDonald - Io e Mabel. Ovvero*

l'arte della falconeria e *Voli vespertini* (Einaudi 2016 e 2022)

Elena Cappellini *Gaspard Koenig - Humus* (Neri Pozza 2024)

Lia Iovenitti *Yun Ko-eun - The disaster tourist* (Mondadori 2023).

Ospite l'autrice Yun Ko-eun, in collegamento video da Seoul

Ilaria Benini - Editor di ADD, in collegamento video da Roma

Con la partecipazione delle traduttrici Benedetta Ori e Deborah Confortini promossa da Translation House Looren

